

**会社概要:**

ヴェンタスデザイン社の代表であるルイス玲子はインテリアデザイン業界において20年近くにわたり国際的に活動をしてきている。彼女の技術が非常に高く評価され、数々の大手ホテルチェーンやリゾートのオーナーまたはオーナーレベルの人達と直接プロジェクトを手掛け、そして高級住宅の持ち主達とも直接話し合いをしながらプロジェクトを進めている。

ヴェンタスはインテリアデザイン業界において下記のような多数のビジネスの領域を提供している:

- 日本語と英語によるお客様へのコンサルテーション
- 国際的な感覚を取り入れたインテリアデザインサービスの提供
- 実行可能性分析
- プログラミングと設計の計画立案
- インテリアの計画
- 建築設計上のインテリアのデザイン
- デザイン上のイメージ作り
- 色彩計画
- 素材と装飾的な照明の詳細計画(メーカーによる設計図やサンプルの検討。建設見取り図とその詳細計画、調和のとれたデザインを創り上げるために他のコンサルタントと協力しながらヴェンタスのコンサルテーションを提供。)
- 設計上の管理

ヴェンタスはインテリアデザイン業界のあらゆる分野でのリーダーでもある。例えば、環境 デザイナー資格 (LEEDやReGreen Trained) 及びエイジインプレイス (シニア対応住宅デザイン) 資格を保有している。ヴェンタスはこれらの分野では特別に経験を積んだスペシャリストとしてのサービスを提供している。ヴェンタス(ラテン語で“風”の意) デザインは、あなたの家あるいは場所に通う風の流れを変え、新たな命を吹き込む役割を果たすことを目標とし、他に前例がない美しさを追求する。

ヴェンタスデザインは「人が存在するということは、変化し続けるということであり、それはまた同時に成長し続けるということで、その過程は、人生の最後まで自分自身を創造していくことだ。変化とは伝統を変えるということでは決してなく、伝統を時代に合わせてよりしっかりと継続したものにしていくということである。」と考えている。

ヴェンタスは茶道における日本の四つの核となる価値を大事にし、デザインに反映している:

- 「和」ハーモニーを持つこと
- 「敬」お互いを敬うこと
- 「清」人間としての清いこころ
- 「寂」心の安らぎをもてる境地



同時に、ヴェンタスはこれらをプロジェクトに適用し、かつより良いチームワークができるように反映することを心掛けている。ヴェンタスはこれら四つの真理をプロジェクトチームがハーモニーを持って仕事を進められるように応用し、お互いを尊敬し合い、チームメンバーの知識やスキルを尊ぶように常にこの四つの原則を心にとめている。また、問題解決があっても、この和敬清寂で解決の道を開き、かつお客様の持っている知識や技術をも常に尊敬する気持ちでプロジェクトに臨んでいる。

ヴェンタスの原則的なゴールはこれらの核となる価値をお客様、スタッフ、社会など全般に対して貢献することであり、またこれにより至福や喜びに包まれ、インテリアデザインの機会が永遠に絶えないことである。これはすなわち人生を静けさに包まれて航海する上で、ポジティブな風を送り込むことになるであろう。

## 記事紹介

これまでにヴェンタスデザイン社が紹介された多々ある記事の中でも特に紹介したい、大きく扱われた記事：

- モダンラグジュアリー (2015年) ハワイでも最高級といわれるライフスタイル／ファッション雑誌
- ハイラグジュアリー (2014年) ハワイでも有数のライフスタイル／ファッション雑誌
- キッチントレンド (2014年) キッチン中心のトレンド紹介誌
- ライトハウスハワイ (2014年) ハワイの日本人コミュニティで最先端をいく雑誌
- モーハワイ (2014年) 抜群のビューワー及びアクセスを誇るウェブサイト
- ハンズグローエヤアン・サククスをはじめとする多くの国際的なデザイン業界のウェブサイトで紹介
- デザイン・ビューロ (2013年) インテリアの代表作を発表する雑誌
- その他多数

## 国際的なプロフェッショナルとしての成果と受賞歴

玲子ルイスは日本生まれの日本人でありながら、国際的な感覚や経験をもっている大変ユニークかつ世界各地で活躍しているインテリアデザイナー。

- グランド・ブルターニュ・プレジデンシャル・スイート (ギリシャ、アテネの彼女のインテリアデザインはインテリアデザイン業界では最も権威の高い賞の一つと言われている“ゴールド・キー・アワード・フォー・エクセレンス・イン・ホスピタリティ・デザイン賞”にノミネート)

- ワシントンD.C.のマンダリン・オリエンタル・ホテルのための家具とカーペットのデザインは“ホスピタリティ・トレードショー・イン・ラスベガス (HD Show)”で大変話題となり、また専門誌でも大きく取り上げられた

- ヴェンタスデザインの最初のプロジェクト“レジデンス・アット・パイコ・リッジ” (オアフ島ハワイカイ) は2010年賞を三つ受賞し、かつ多くの全米及び全世界の雑誌やウェブサイトでも大きく取り上げられた (ハンズグローエ、キッチントレンド、アン・サククス等)

- “ユア・ホーム・フォー・ライフ”という彼女のデザインコンセプトはカリフォルニアにおいて“シニア・デザイン・アワード”を受賞

- “O邸”で“ASIDピープルチョイスアワード”受賞

- ジュエリーデザインと陶器制作の優秀さは多くの人に認められる程のプロ級である



**Residence at Paiko Ridge**  
Honolulu, Hawaii



2010 Building Industry Association of Hawaii Grand Award  
2010 Hawaii Home & Remodeling Magazine Editor's Choice Award  
2010 ASID Design Excellence Award of Honor

**Royal and Presidential Suites at the Hotel Grande Bretagne**  
Athens, Greece



Gold Key Award Nominee

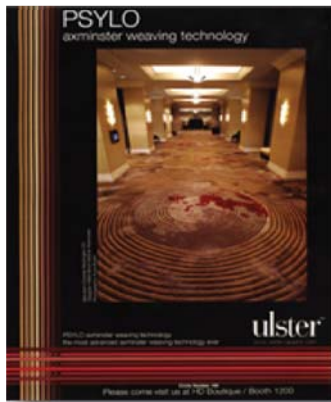


## Aging in Place Designed Room



Click on Link to View Video ----> <http://ventusdesignhonolulu.com/HomeForLife.html>

2013 Smart Choice Award



- Multiple Residence Upgrades at One Ala Moana  
Honolulu, Hawaii

- Residence at Paiko Ridge  
Honolulu, Hawaii

- JW Marriott Ihilani Resort and Spa  
Ko'Olina, Hawaii

- Hilton Waikoloa Hotel Dolphin and Hemmeter Suites  
Waikoloa, Hawaii

- New Century Nine Dragon Lake Resort  
Ningbo, China

- Sheshan Golf Island Residential Villas  
Shanghai, China

- Dusit Samui Resort  
Koh Samui, Thailand

- Grand Wailea Resort Guest Room and Suite Renovations  
Wailea, Maui, Hawaii

- Renaissance Schaumburg Hotel  
Schaumburg, Illinois

- Mandarin Oriental Hotel  
Washington, D.C.

- Hotel Grande Bretagne< Royal and Presidential Suites  
Athens, Greece

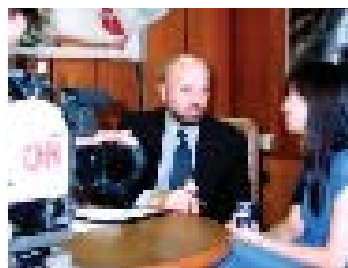
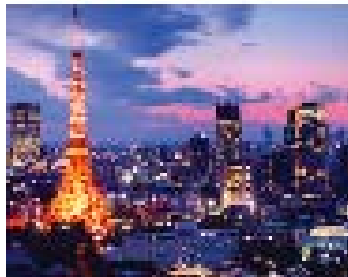
- The Ritz-Carlton Grande Lakes  
Orlando, Florida

- The Inter Continental Miami  
Miami, Florida

- The Regent Boston  
Boston, Massachusetts



Reiko Lewis  
Principal, Ventus Design



## ルイス玲子プロフィール

### 出生地

東京

1956年1月1日生まれ(縁起がいいお正月生まれ!)

### 学歴

1978年3月 津田塾大学国際関係学科卒業

2000年12月 アートインスティテュートオブアトランタ  
インテリアデザイン学科卒業

### 職歴

テレビ朝日(日本) 1978年～1981年

●1980年モスクワ・オリンピック用のアドミ部門アシスタント

ケーブル・ニュース・ネットワーク(CNN)(日本) 1982年～1997年

●シニアTVプロデューサー

●関わったニュース例: フィリピン市民革命、日本航空墜落事故、阪神・淡路大震災、ビジネスニュース、米国務長官及び大統領のアジア訪問に関する多数のニュース担当

ラボー・デザイン・アソシエイツ(アトランタ) 1999年～2000年

●多数の受賞歴を持つインテリアデザイン会社での実践的トレーニング

ハーシュ・ベドナー・アソシエイツ(アトランタ) 2000年～2004年

●アメリカで最も定評のあるホスピタリティ専門インテリアデザイン会社

●世界中の様々な5スターホテルのプロジェクトを担当

ウィンバリー・アリソン・トング&ゲー(WATG)(ホノルル) 2004年～2009年

●国際的なホスピタリティ・デザイン会社

●ホスピタリティに関わるプロジェクトをハワイや世界各国で担当

ヴェンタスデザイン(ホノルル)を設立、社長就任 2010年～現在

●“パイコリッジのレジデンス”“ユアホームフォーライフ”“O邸”他、受賞歴多数のプロジェクト

- 環境デザイナー資格 (LEED AP BD+C やReGreen Trained) 保有
- エイジインプレイス (シニア対応住宅デザイン) 資格保有
- “ユア・ホーム・フォー・ライフ” 権威ある賞を受賞したヴェンタスデザイン社のオリジナルコンセプトで、魅力的で審美的であるのに実用的なシニア向けホームデザイン

### コミュニティー貢献

- アメリカ・インテリアデザイン協会 (ASID) : 日本人として初のプレジデントに就任 (2015年10月より)
- ホノルル日本人商工会議所 (HJCC) : 正会員として活動 (写真はHJCCの正会員による新年の歌舞伎ショーで、ルイス玲子は右から二番目)
- シャミナード大学: インテリアデザインにおけるプロとしての倫理や技術について教えるゲストスピーカー
- 表千家: 教授であり、地元コミュニティーの様々なイベントで茶道を披露

### 個人&仕事上の哲学とミッション

「和」調和

「敬」尊敬

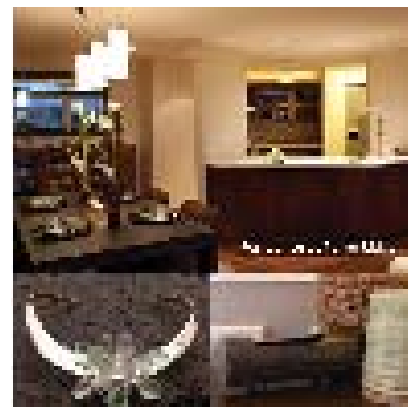
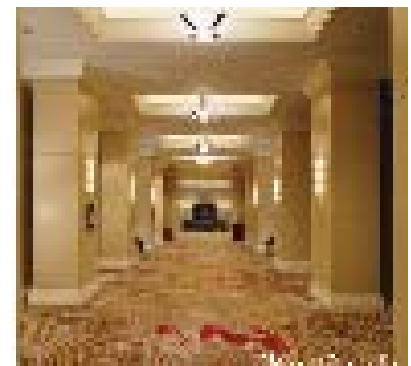
「清」清廉

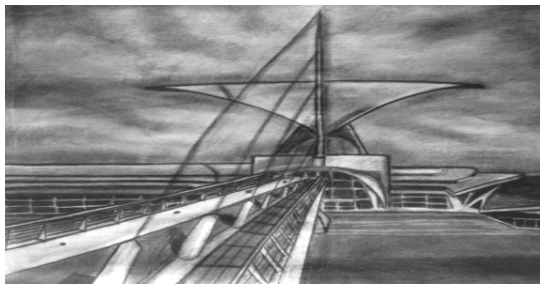
「寂」寂静

茶道の教授としてルイス玲子は、茶道にも通じる和敬清寂の人生哲学をキャリアやデザインにも適用し、個人としての哲学と仕事上の哲学を共有している。

シニアTVプロデューサーからインテリアデザイナーへの道

CNNテレビで働いていた当時のキャリアがインテリアデザインにも大きな影響を与えている: ジャーナリズムの経験を通して得たこと、例えば視聴者は何を望んでいるかということがインテリアデザインの世界でお客様が何を望んでいるか感知することに繋がる。また、テレビの映像を制作する上で何がインパクトが強く視聴者に受けるかということを経験したことがインテリアデザイナーのプロジェクトを考える上で非常に参考になっている。また、チームの管理やスケジュール調整、予算立案などについての知識も習得した。





Lisa Nguyen  
Designer, Ventus Design

1991年4月3日リサ ウエン はフロリダのメルボルン生まれ。三人の兄弟達の中で唯一アメリカで生まれました。彼女の両親は子供達の人生の環境を整えようと考えハワイに全員で移ってくることにしました。ベトナムアメリカ一世として成長していく方で、多文化の島で暮らしていくのに、家族のベトナムの古い伝統を基盤にする考え方や日々の生活のなかでのギャップに慣れないこともありました。

そんな中でリサはアートが彼女の二つの世界のバランスを保ってくれることに気づきました。あらゆる形のアートがリサを動かしました。絵画、クラフトそして彫刻など。そしてそれが彼女をホノルルのシャミナード大学でのインテリアの道に導いていったのでした。デザインによって他の人たちの力になると考えたからでした。家族は彼女のキャリアに反対で、大学の授業料は支払ってもらえませんでした。それにもめげることなくリサはモチベーションを高くもってさらにデザインの道へと進みました。大学をトップの成績でMagna Cum Laudeの主席の榮譽をもって卒業しました。

リサは2014年の春、大学最終期にヴェンタスデザインのルイス玲子のもとでインターンとして働きはじめました。会社の価値観に強く共鳴したこともあり、大学卒業と同時にデザイナーとして会社にはいりました。それ以来ルイス玲子とともにヴェンタスデザインの数々のプロジェクトに関わっています。